

Necesidades técnicas

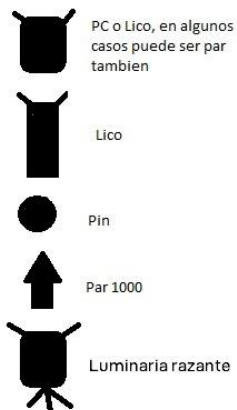
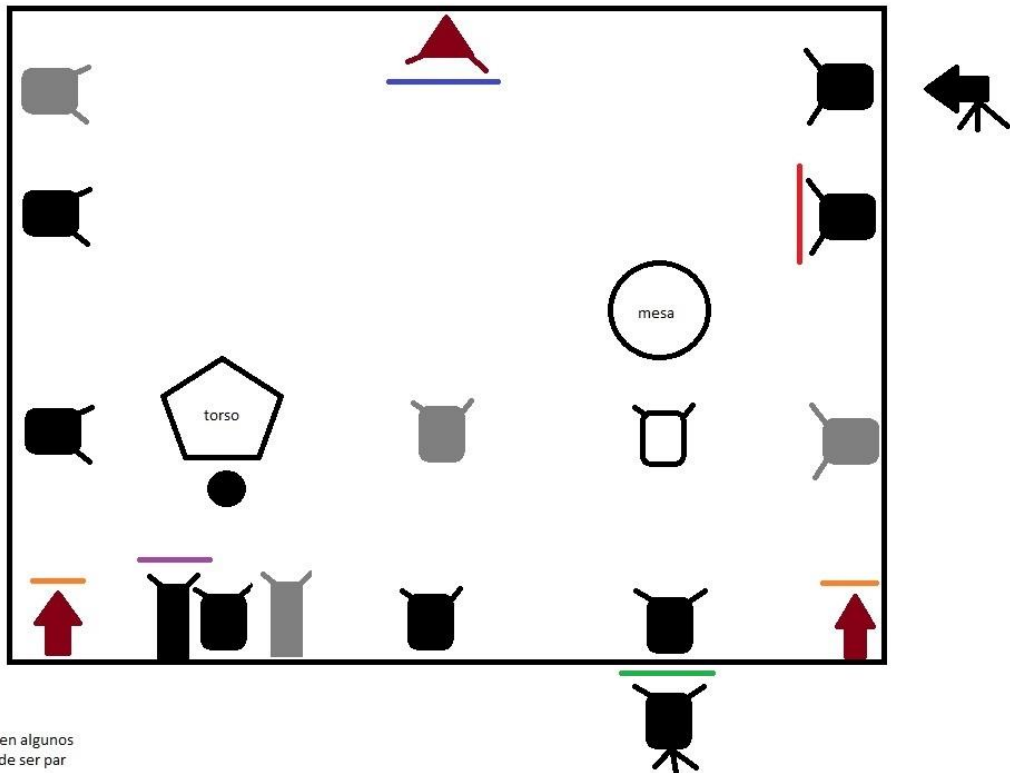


Si el espacio cuenta con proyector, resulta interesante compartir en los momentos previos al inicio del espectáculo, la muestra digital de la artista cordobesa Adelia Setto (<https://youtu.be/SWLytLeFpgw>), y las imágenes de la serie pictórica “Mujeres” de Vanesa Martinelli. Ambas propuestas son abordadas de diferentes modos en el espectáculo, razón por la cual su proyección, sea en la antesala o en el escenario, funcionan como un complemento que invita a conocer la obra de estas artistas, que de diferentes modos han sido parte del proceso creativo de “Sin embargo, yo no”.

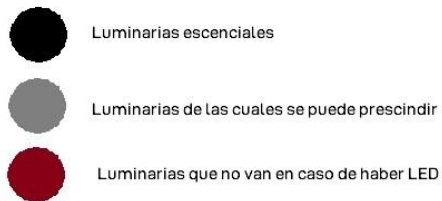
- **Público destinado:** adulto.
- **Tiempo de montaje:** 3 horas.
- **Tiempo de desmontaje:** 20 minutos.
- **Duración del espectáculo:** 70 minutos.
- **Espacio escénico:**
 - Mínimo 4m boca de escenario. x 3m de profundidad.
 - Optimo 6m boca de escenario x 5m de profundidad.
 - Un punto de anclaje para colgar torso-maniquí (el mismo es liviano y no requiere resistencia, pero si tiene movimiento).
- **Sonido:** Reproductor acorde al espacio.
- **Luces:** A continuación, se adjunta planta de luces flexible (óptima/mínima y sus posibles adaptaciones en caso de ser luminaria led).

SIN EMBARGO YO NO Planta técnica de iluminación

Las luminarias pueden ser modificada de acuerdo a las condiciones tecnicas de la sala



-Las líneas de colores adelante de algunas luminarias son los filtros de colores



Para la realización de funciones el elenco se conforma con un mínimo de tres integrantes y un máximo de cuatro:

- **Elina Martinelli:** actuación
- **Diego Vallarino:** dirección y operación de sonido
- **Marcos Peña Boulajuzón:** operación de luces.

Antonella Gualla: Reemplazo en la operación de luces y/o sonido. Asistencia general.